

## ПОЛОЖЕНИЕ

о XIII Российском конкурсе исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, экспериментальных музыкальных центров «Звёздочки Юга России»

XIII Российский конкурс исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, экспериментальных музыкальных центров «Звёздочки Юга России» (далее – конкурс) учреждён министерством культуры Астраханской области. Организатором конкурса является ГБУДПО АО «Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств» (далее – Учебно-методический центр).

Конкурс проводится в рамках Открытого конкурсного проекта «Шаг к успеху».

### 1. Цели конкурса

Конкурс призван способствовать развитию исполнительского мастерства юных музыкантов, выявлению наиболее одарённых и профессионально перспективных учащихся, повышению престижа академического образования, пропаганде и сохранению классического музыкального наследия.

### 2. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Фортепиано;
2. Оркестровые струнные инструменты: скрипка, виолончель;
3. Духовые и ударные инструменты по группам:
  - деревянные духовые инструменты, кроме блокфлейты;
  - медные духовые инструменты;
  - ударные инструменты;
4. Народные инструменты по группам:
  - баян, аккордеон;
  - домра, балалайка, гитара.

### 3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в два тура:

Первый тур – отборочный, проводится в г. Астрахани с 21 февраля по 3 марта 2025 года по видеоматериалам.

Второй тур проводится публично в г. Астрахани с 26 по 29 марта 2025 года:

26 марта – регистрация участников конкурса. Открытие конкурса, жеребьевка;

27 – 28 марта – конкурсные прослушивания;

29 марта – торжественное закрытие конкурса. Награждение победителей. Гала-концерт лауреатов.

3.2. Конкурс проводится по трём возрастным категориям:

Номинации «Фортепиано» и «Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, виолончель), «Духовые и ударные инструменты» (деревянные, медные, ударные) и «Народные инструменты» (баян, аккордеон; домра, балалайка, гитара):

- младшая группа – с 9 до 11 лет включительно;

- средняя группа – с 12 до 13 лет включительно;

- старшая группа – с 14 до 17 лет включительно.

Возрастная принадлежность конкурсанта определяется на 26 марта 2025 года.

3.3. Порядок выступлений участников второго этапа конкурса устанавливается жеребьевкой.

#### 4. Условия участия в конкурсе

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств и экспериментальных музыкальных центров, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств.

4.2. Заявки на участие во втором этапе направляются учебным заведением, где обучается потенциальный участник конкурса. За информацию, указанную в заявках, несет ответственность направляющее учреждение.

4.3. Заявки по прилагаемой форме (Приложение №1) в электронном виде с видеоматериалами направляются на адрес электронной почты ГБУДПО АО «Учебно-методический центр» [astrumc@mail.ru](mailto:astrumc@mail.ru) до **20 февраля 2025 года**.

4.4. К заявке прилагаются:

- согласие на обработку персональных данных (Приложения №2, №3);

- видеозапись конкурсной программы.

Видеозапись одного участника должна быть представлена целым файлом без прерывания и монтажных склеек в формате AVI, MPG или MP4. Видеозапись может быть выслана одним из способов: ссылка на ролик на открытом видеохостинге, ссылка на Яндекс.Диск или любое облачное хранилище, прикрепление видеозаписи к электронному письму. Видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры, не допускаются видео, снятые на мобильные устройства; аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

Заявки, поданные позже 20 февраля 2025 года, рассматриваться не будут.

4.5. Участникам, прошедшим на II этап конкурса, до 10 марта 2025 года высылаются приглашения на электронную почту образовательных учреждений, указанную в заявке.

4.6. При регистрации 26 марта 2025 года на втором туре конкурса участники предъявляют свидетельство о рождении или паспорт.

4.7. Организационный взнос для участия во II этапе – **1500 рублей**. Взнос вносится после объявления результатов второго отборочного тура в период с 3 по 10 марта 2025 года. Участники переводят организационный взнос на расчётный счёт Учебно-методического центра в соответствии с банковскими реквизитами, указанными в Приложении № 4 настоящего Положения.

4.8. Организационные взносы расходуются на организацию и проведение конкурса.

4.9. Подтверждение об оплате (копия платёжного поручения) направляется на адрес электронной почты ГБУДПО АО «Учебно-методический центр» [astrumc@mail.ru](mailto:astrumc@mail.ru) до 10 марта 2025 года (включительно) и предъявляется во время регистрации участников – 26 марта 2025 года.

Без оплаты организационного взноса в срок, участник к участию в конкурсе не допускается.

4.10. Контактные данные ГБУДПО АО «Учебно-методический центр»:  
- юридический адрес: 414041 Астраханская область, г. Астрахань, ул. Маркина, д. 46 (ГБУДПО АО «Учебно-методический центр»);  
- тел./факс: 8 (8512) 44-57-46, 44-57-51, 30-67-74;  
- электронная почта: [astrumc@mail.ru](mailto:astrumc@mail.ru)

4.11. Расходы по оплате проезда, питания и проживания участников конкурса несёт направляющая сторона.

4.12. Участникам конкурса предоставляются помещения для занятий и 15 – минутная акустическая репетиция в зале конкурсного прослушивания.

## 5. Подведение итогов конкурса

5.1. Для подведения итогов конкурса в каждой номинации определяется жюри, состав которого утверждается приказом Учебно-методического центра.

5.2. Жюри конкурса имеет право:

- присудить не все премии;
- разделить одно место между двумя или несколькими исполнителями;
- устанавливать специальные дипломы;
- снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке.

5.3. Решение жюри принимается простым большинством голосов, и оформляется протоколами по каждой номинации, которые подписываются председателем и членами жюри, и являются основанием для вручения диплома победителя. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

5.4. Победителям конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания: «Обладатель Гран-При», «Лауреат» 1, 2, 3 степеней и «Дипломант» с вручением дипломов и подарков. Остальным участникам вручаются грамоты за участие.

5.5. Преподавателям обладателя гран-при и лауреатов конкурса вручаются благодарственные письма. Лучшим концертмейстерам, по решению жюри, присуждаются дипломы.

5.6. Призовой фонд конкурса формируется из вступительных взносов участников.

5.8. Приглашение победителей конкурса для участия в Гала-концерте определяется на основе рекомендаций членов жюри.

## 6. Программные требования

### «Фортепиано»

#### Младшая группа:

- инструктивный этюд,
- две разностилевые, разнохарактерные пьесы.

#### Средняя группа:

- инструктивный этюд,
- кантиленная пьеса,
- соната или сонатина, I часть (сонатное аллегро) (М. Клементи, Ф. Кулау, Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен).

Старшая группа:

- инструктивный этюд (К. Черни, М. Мошковский, И. Крамер),
- соната венских классиков, I часть (сонатное аллегро) (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен),
- две разностилевые, разнохарактерные пьесы.

«Оркестровые струнные инструменты»

скрипка, виолончель

Младшая группа:

- две разностилевые, разнохарактерные пьесы,
- произведение крупной формы (концерт – I часть или II и III части, или вариации, или фантазия).

Средняя группа:

- виртуозный этюд (соло),
- пьеса кантиленного характера,
- произведение крупной формы (концерт – I часть или II и III части, или вариации, или фантазия).

Старшая группа:

- виртуозный этюд (соло),
- пьеса кантиленного характера,
- виртуозная пьеса,
- произведение крупной формы (концерт – I часть или II и III части, или вариации, или фантазия).

«Духовые и ударные инструменты»

деревянные, медные

Младшая группа:

- две разностилевые, разнохарактерные пьесы.

Средняя группа:

- два разнохарактерных произведения (кантиленного и виртуозного характера),  
или
- произведение крупной формы (3-х частная соната (концерт): I часть или II и III части, или 4-хчастная соната (концерт): I – II чч. или III – IV чч., или вариации, или фантазия), или одночастный концерт.

Старшая группа:

- произведение по выбору,
- произведение крупной формы (3-х частная соната (концерт): I часть или II и III части, или 4-хчастная соната (концерт): I – II чч. или III – IV чч., или вариации, или фантазия), или одночастный концерт.

ударные инструменты

Младшая и средняя группы:

- ксилофон - пьеса по выбору,
- соло на малом барабане.

Старшая группа:

- ксилофон – сочинение крупной формы (классическая соната (I – II чч. или III – IV чч.), концерт (I часть или II и III части), фантазия, рондо, вариации, увертюра, сюита (не менее 3-х частей),
- соло на малом барабане.

«Народные инструменты»

баян, аккордеон

Младшая группа:

- пьеса с элементами полифонии,
- пьеса по выбору,
- пьеса на фольклорной основе, или эстрадная композиция, или аранжировка популярной авторской мелодии.

Средняя группа:

- полифоническое произведение,
- произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть или II и III части, или сюита – не менее 3-х контрастных частей),
- пьеса на фольклорной основе, или эстрадная композиция, или аранжировка популярной авторской мелодии.

Старшая группа:

- полифоническое произведение,
- произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть или II и III части, или сюита – не менее 3-х контрастных частей),
- пьеса на фольклорной основе или эстрадная композиция, или аранжировка популярной авторской мелодии.

домра, балалайка

#### Младшая группа:

- две разностилевые, разнохарактерные пьесы,
- пьеса на фольклорной основе или эстрадная композиция, или аранжировка популярной авторской мелодии.

#### Средняя группа:

- произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть или II и III части, или сюита – не менее 3-х контрастных частей, или вариации),
- пьеса на фольклорной основе или эстрадная композиция, или аранжировка популярной авторской мелодии.
- пьеса по выбору.

#### Старшая группа:

- произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть или II и III части, или сюита – не менее 3-х контрастных частей, или вариации),
- кантиленное произведение,
- виртуозное произведение.

### гитара

#### Младшая группа:

- инструктивный этюд,
- две разностилевые, разнохарактерные пьесы.

#### Средняя группа:

- виртуозный этюд,
- произведение гитарной классики XIX – XX вв. (Ф. Сор, М. Джулиани, Ф. Карулли, М. Каркасси, Н. Кост, Н. Паганини, Ф. Таррега, А. Барриос и др.),
- произведение по выбору.

#### Старшая группа:

- виртуозный этюд,
- произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть или II и III части, или вариации, или рондо, или фантазия, или сюита – не менее 3-х контрастных частей),
- произведение по выбору.

Продолжительность исполнения для всех номинаций:

Младшая, средняя группы – не более 15 минут, старшая группа – не более 20 минут.

Угловой штамп  
направляющего учреждения,  
организации

Приложение №1 к Положению о XIII Российском конкурсе  
исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных  
школ, детских школ искусств, экспериментальных  
музыкальных центров «Звёздочки Юга России»

## ЗАЯВКА

на участие в XIII Российском конкурсе исполнительского мастерства  
учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств,  
экспериментальных музыкальных центров  
«Звёздочки Юга России»

1. Ф.И.О. участника (полностью) \_\_\_\_\_

2. Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_

3. Возрастная группа \_\_\_\_\_

4. Номинация, инструмент \_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_

6. Контактный телефон преподавателя \_\_\_\_\_

6. Программа выступления (с указанием хронометража каждого произведения):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_

8. Полное и сокращенное название направляющего учреждения, почтовый адрес, телефон,  
e-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Почтовый адрес участника, телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_

М.п.

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя / законного представителя)

являющийся законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_  
(ФИО несовершеннолетнего)

согласен (а) на обработку его/её персональных данных (анкетные и биографические данные, сведения об образовании и специальности, адрес места жительства, номер домашнего и мобильного телефонов) ГБУДПО АО «Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств».

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными в рамках выполнения Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006, конфиденциальность персональных данных соблюдается в рамках исполнения управлением законодательства Российской Федерации.

" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

личная подпись

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО)

согласен (а) на обработку моих персональных данных (анкетные и биографические данные, сведения об образовании и специальности, адрес места жительства, номер домашнего и мобильного телефонов) ГБУДПО АО «Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств».

Я проинформирован(а), что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными в рамках выполнения Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006, конфиденциальность персональных данных соблюдается в рамках исполнения управлением законодательства Российской Федерации.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

личная подпись

Приложение №4 к Положению о XIII Российском конкурсе исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, экспериментальных музыкальных центров «Звёздочки Юга России»

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Астраханской области «Учебно-методический центр по художественному образованию и повышению квалификации работников и искусств»,  
ГБУДПО АО «Учебно-методический центр»  
414041, г. Астрахань, ул. Маркина, 46  
Министерство финансов Астраханской области  
л/с 20065Ч94236  
ИНН/КПП 3016033261/301901001  
р/с 03224643120000002500  
Кор счет: 40102810445370000017  
Банк: Отделение Астрахань Банка России//УФК по АО г. Астрахань  
БИК 011203901  
ОКТМО 12701000  
Доп БК 910000  
КБК 06500000000000000130  
ОГРН 1023000843140  
ОКПО 27053881  
ОКОГУ 2300231  
ОКАТО 12401372000

При перечислении денежных средств необходимо корректно указывать наименование учреждения, лицевого счета и КБК. Без указания данных реквизитов денежные средства на счет учреждения не зачисляются.

В назначении платежа необходимо указать название конкурса «Звёздочки Юга России» и ФИО участника.

При оплате необходимо выбирать категорию платежа - «платные услуги», номер договора не указывается №0).

Оплатить организационный взнос необходимо до 10 марта 2025 года и предоставить подтверждение об оплате вступительного взноса (копия платёжного поручения).

В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.